



MANUÁL PRO PSANÍ ONLINE PŘENOSŮ



Předmluva:

Online přenos slouží k informování diváků, kteří nemohou být v hale a nemají možnost sledovat dění formou video přímého přenosu, o průběhu daného utkání. Zároveň slouží médiím jako podkladová osnova pro tvorbu reportáží, řada fanoušků, funkcionářů, hráčů, mediálních pracovníků a dalších ve florbale se pohybujících lidí přenos využívá také jako orientační časovou osu pro vyhledávání různých situací (například pro účely video rozborů a podobně).

Každý online by měl být proto věcný a obsahovat veškeré náležitosti pevně stanovené v předpisu soutěží, a to:

- jméno zapisovatele
- sestavy obou družstev včetně rozdělení jednotlivých formací v elitních soutěžích
- střídání brankářů a čas brankářů na hřišti
- údaj o počtu střel na branku po každé třetině a celkově
- počet diváků přítomných na utkání
- vyhlášené nejlepší hráče obou družstev
- krátký komentář od obou trenérů, včetně jména trenéra, který komentář poskytl (trenérům není dovoleno se vyjadřovat v den utkání k výkonu rozhodčích), komentář může být nahrazen odkazem na zveřejněné video rozhovory.

Je nutné si uvědomit, že texty, které onlajnisté píšou do samotného přenosu, reprezentují především klub, pro který je píšou, je samotné, soutěž jako takovou, pro níž je to oficiální prezentace a v neposlední řadě i Český florbal jako celek. Nedodržením některého z pravidel riskuje onlajnista poškození dobré pověsti klubu i sebe samotného v očích čtenářů, fanoušků, na kterých zanechává dojem právě každé jedno v přenosu napsané slovo. Online je často jediným zdrojem, z něž veřejnost, případně média, čerpají informace o zápase a jeho úroveň se pak odráží i v jejich subjektivním hodnocení nejen oddílu, ale celé soutěže.

Níže vám proto poskytneme kromě základních pravidel i několik rad a triků jak psát tak, abyste se vyvarovali chybám, aby měl přenos vypovídající hodnotu a byl nejen vaší dobrou vizitkou.

Základní principy psaní online přenosů

V první řadě je třeba dbát na to, aby byly online přenosy psány gramaticky správně a onlajnisté dodržovali alespoň základní pravidla stylistiky. Co to znamená?

- **Všechny věty MUSÍ začínat velkým písmenem a končit tečkou či jiným vhodným interpunkčním znaménkem.** Pamatujte, je to online přenos, není to chat na Facebooku.
 - **TIP:** Pozor na nadměrné používání vykřičníků na koncích vět. Jedná-li se o opravdu zajímavou příležitost (střela do tyčky, velká šance, skvělý zákrok brankáře/ky a podobně), pak je vhodné větu ukončit vykřičníkem a zdůraznit tak zajímavost celé akce. Nevypadá však dobře, když jsou vykřičníkem ukončené všechny věty v příspěvku.
 - **Příklad:** Velká šance domácích! Nováková pálila z levé strany brankoviště! Gólmanka Horáková se ale skvěle přesunula!
 - V tomto případě je vykřičník vhodný jeden, může být však na dvou místech:
 - **Velká šance domácích!** Nováková pálila z levé strany brankoviště. Gólmanka Horáková se ale skvěle přesunula.



- Velká šance domácích. Nováková pálila z levé strany brankoviště. **Gólmanka Horáková se ale skvěle přesunula!**
 - Zcela nevhodné je pak znásobování interpunkčních znamének. Opravdu nevypadá dobře věta: *To byla velká šance!!!!!!*
- Důležitá je i gramatická správnost. Poradíme vám, jak psát tak, abyste předešli zbytečným chybám.
 - **TIP:** Pokud si nejste jistí s **psaním čárek**, pište jednoduché věty, které oddělujete tečkou.
 - **Příklad:** Nováková prudká střela řádně vystrašila domácího gólmána Dolíka, který ji ale, byť s drobnými problémy, dokázal nadvakrát pokrýt.
 - *Tato věta je plná souvětí a vložených vět, snáze se v ní tedy udělá chyba v psaní čárek.*
 - Nováková prudká střela vystrašila brankáře Dolíka. Ten ji dokázal (nadvakrát) pokrýt.
 - *Vyjádření je zcela totožné, jen je jednodušší a tím pádem i méně náchylné na chyby v psaní čárek. Pro čtenáře je navíc snazší na přečtení a pochopení.*
 - **TIP:** Pokud si nejste jistí s tím, jaké **i/y použít**, pomozte si ukazovacím zájmenem.
 - **Příklad:** Hráčky se dostal_ na útočnou polovinu.
 - *Řekneme si „ty” hráčky se dostaly na útočnou polovinu. Proto ve slově dostaly bude po l „ypsilon”.*
 - **Příklad:** Domácí děvčata již oslavoval_ gól, ale míček proskočil vedle.
 - *Řekneme si „ta” děvčata oslavovala. Proto ve slově dostala napíšeme po l „a”.*

Psaní příspěvků

Online přenosy slouží pro popis dění na hřišti během utkání. Měly by se v něm tedy objevovat pouze příspěvky týkající se utkání (včetně odkazů na streamy či fotogalerii utkání).

Není v něm tedy prostor na osobní prezentaci či reklamu onlajnistů a další věci nesouvisející s utkáním (recepty, návody, vtipy a další rádoby vtipné příspěvky), mimo prezentaci oddílu dle předem definovaných podmínek.

JAK PSÁT PŘÍSPĚVKY?

- **Psát jména hráčů/hráček (ne přezdívky):**
 - nemusí být nutně celé (Jan Novák), **stačí příjmení**,
 - celé jméno/rozišení jména u jmenovců (př. hrají-li Petra Dvořáková a Jana Dvořáková, pak zkracujeme na P. Dvořáková a J. Dvořáková; hrají-li Martin Novotný a Marek Novotný, pak píšeme křestní jméno i příjmení).
- **Popisovat to, jak padly góly:**
 - Nevhodný je popis gólu, který můžeme vyčíst z technického onlinu (např.: Domácí prohrávají o gól. Hosté teď dali branku. Třeskopsky prohrávají 1:2.)
 - Čtenáři je třeba přinést navíc nadhodnotu toho, jak gól padl. Stačí to napsat zcela jednoduše: Novák skóruje z dorážky. Svoboda přesnou střelou k tyči upravuje na 4:0. Dušková tečovala na brankovišti míček, který zamířil do protipohybu brankářky.



- **Psát věcně.**
 - Každý příspěvek by měl mít nějakou vypovídající hodnotu. Zbytečné jsou příspěvky typu: „Teď se nic neděje.“ „Tribuny jsou ve varu.“
 - Vždycky se něco děje, domácí si přihrávají na obranné polovině, hosté vyčkávají na zaváhání domácích, někdo kontroluje balonek, nedaří se přejít přes půlku a podobně. I když třeba zrovna nepřichází moc šancí, tak se pořád něco děje.
 - Samozřejmě je skvělé čtenářům říci, že je na stadionu dobrá atmosféra, ale je také dobré vysvětlit, proč tomu tak je: „Tribuny jsou ve varu. Domáci se tlačí za vyrovnáním a střílejí ze všech pozic.“
- **Nesoudit.**
 - Úkolem onlajnisty je popisovat dění na hřišti a ne hodnotit například výkony rozhodčích. Věta „Rozhodčí teď jasně pochybil a měl vyloučit hráče.“ nemá v onlinu co dělat. Řešit s rozhodčími jejich výkon má na starosti delegát utkání.
 - Pamatujte si, že když napíšete do onlinu, že rozhodčí chybně neuznal podle vás jasnou branku a po utkání z videozáznamu zjistíte, že míček opravdu nebyl za brankovou čarou, budete za hlupáka vy. Nikdy totiž nebudete mít od stolku na celou situaci stejný pohled jako rozhodčí ze hřiště.
- **Vyvarovat se urážkám a používání přirovnání s rasovou či náboženskou konotací.** Pamatujte si, že takové příspěvky nejsou vůbec vtipné. Naopak.
- **Kontrolovat si technický online.**
 - Pakliže píšete pouze manuální online a nezadávejte u toho data do technického onlinu, pak si při psaní příspěvků o brankách kontrolujte, zda je váš příspěvek v souladu s údaji zadanými v technickém onlinu, který je oficiálním zdrojem.